psélf

PLAN STRATÉGIQUE SUR L'ÉDUCATION EN LANGUE FRANÇAISE

## Portrait de la situation

# CONSTRUCTION IDENTITAIRE

# Table des matières

3. Priorité stratégique : La construction identitaire

4. Qui êtes-vous ?

5. Les constats

7. Comprendre la construction identitaire

9. L'identité bilingue ou hybride

10. L'apport de l'immigration francophone

11. La sécurité linguistique

12. Intervenir dans l'espace familial

13. Intervenir dans l'espace éducatif

14. Initiatives et ressources

15. Intervenir dans l'espace communautaire

16. L'École communautaire citoyenne

17. Les forces

18. Les défis

19. Les indicateurs de pertinence

21. L'avenir du portrait de la construction identitaire

22. Tableau des ressources sur la Construction identitaire

# Priorité stratégique :
# CONSTRUCTION IDENTITAIRE

*La priorité stratégique de la Construction identitaire vise à créer des occasions optimales de construction d'une identité francophone individuelle et collective.*

## OBJECTIFS DU PORTRAIT DE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

**À TRAVERS L'OPTIMISATION DES OCCASIONS DE CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ FRANCOPHONE, TOUT AU LONG DE LA VIE, AINSI QU'UNE PARTICIPATION ACCRUE À CES OCCASIONS DE CONSTRUCTION IDENTITAIRE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE, CE PORTRAIT VISE À :**

- PRÉSENTER LES CONSTATS
- IDENTIFIER LES FORCES ET LES DÉFIS
- IDENTIFIER LES INDICATEURS DE PERTINENCE
- IDENTIFIER LES RESSOURCES EXISTANTES
- IDENTIFIER LES RESSOURCES MANQUANTES

## LES RÉSULTATS VISÉS

**LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES ET ACADIENNES (CFA), EN TENANT COMPTE DES INDICATEURS DE PERTINENCE, ONT DÉVELOPPÉ/RÉVISÉ ET METTENT PRÉSENTEMENT EN ŒUVRE LEURS STRATÉGIES INTERSECTORIELLES EN MATIÈRE :**

- **D'OPTIMISATION DES OCCASIONS DE CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ FRANCOPHONE, TOUT AU LONG DE LA VIE, AINSI QUE D'UNE PARTICIPATION ACCRUE À CES OCCASIONS DE CONSTRUCTION IDENTITAIRE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE.**

---

* La stratégie devient intersectorielle lorsqu'elle est planifiée de façon collaborative par des représentantes et représentants de divers secteurs dont les forces sont mises à profit dans une convergence d'intérêts et une volonté partagée d'atteindre des objectifs communs.

# PUBLIC CIBLE

# Qui êtes-vous ?

JE SUIS UNE ÉDUCATRICE OU UN ÉDUCATEUR

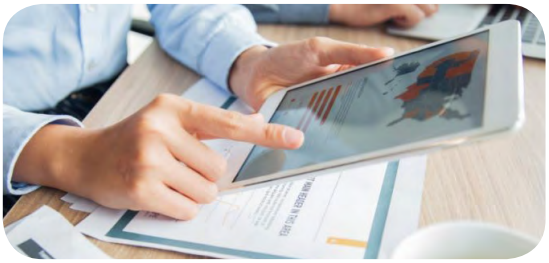
JE SUIS UNE ENSEIGNANTE OU UN ENSEIGNANT DE L'ÉLÉMENTAIRE/SECONDAIRE

JE SUIS UNE DIRECTION D'ÉCOLE

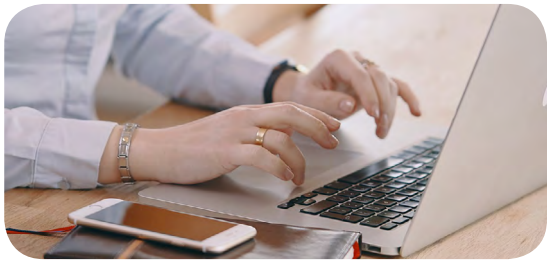
JE SUIS UNE CONSEILLÈRE OU UN CONSEILLER SCOLAIRE

JE SUIS UNE CONSEILLÈRE OU UN CONSEILLER PÉDAGOGIQUE

JE SUIS RESPONSABLE DE LA FORMATION EN ÉDUCATION / ÉTUDES POSTSECONDAIRES



JE SUIS RESPONSABLE DE L'APPRENTISSAGE CONTINU



JE SUIS D'UN MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION OU D'UN MINISTÈRE AYANT UN INTÉRÊT POUR LE DOMAINE

JE SUIS UN EMPLOYÉ OU UNE EMPLOYÉE D'UN ORGANISME COMMUNAUTAIRE OU UN MEMBRE DE LA COMMUNAUTÉ AYANT UN INTÉRÊT POUR LE DOMAINE

# LES CONSTATS

AU COURS DES DERNIÈRES DÉCENNIES, LE CONCEPT D'IDENTITÉ A FAIT L'OBJET DE NOMBREUSES RECHERCHES. QU'ELLE SOIT APPLIQUÉE À LA PERSONNE OU À LA COLLECTIVITÉ, L'IDENTITÉ SE CONÇOIT DANS LA RENCONTRE DE SOI AVEC L'AUTRE ET SE RÉALISE À TRAVERS LES ACTIONS QUE LES INDIVIDUS OU LES GROUPES D'INDIVIDUS ACCOMPLISSENT EN VIVANT EN SOCIÉTÉ. LA NOTION DE L'IDENTITÉ PEUT ÊTRE OBSERVÉE D'UN POINT DE VUE ANTHROPOLOGIQUE, PHILOSOPHIQUE, PSYCHOLOGIQUE ET SOCIOLOGIQUE.

## QU'EST-CE QUE L'IDENTITÉ ?

### L'IDENTITÉ SE CONSTRUIT DE L'INTÉRIEUR

Bien que l'identité se définisse dans l'espace social, elle se construit à l'intérieur de chaque individu. C'est pour cette raison que l'identité ne peut exister que s'il y a sentiment d'identité.

**SELON LES RECHERCHES D'ALEX MUCCHIELLI, L'IDENTITÉ SE DÉCLINE SELON UN ENSEMBLE DE SENTIMENTS, SOIT :**

- **LE SENTIMENT DE SON ÊTRE MATÉRIEL** qui provient de sensations corporelles ainsi que d'une reconnaissance que lui attribue la société (nom, statut social, aspect physique, possessions, etc.) ;

- **LE SENTIMENT D'UNITÉ ET DE COHÉRENCE** qui est constitué de la somme des expériences de la personne. Ce sentiment s'appuie sur le fil conducteur ou sur le sens d'unité que la personne donne à ce qui lui arrive lorsqu'elle fait son récit individuel (champ de compétence, expériences de vie, engagements divers, etc.) ;

- **LE SENTIMENT DE CONTINUITÉ TEMPORELLE** qui permet à l'individu de considérer les différents éléments constitutifs de son histoire personnelle dans un continuum et de se les représenter comme des étapes de vie (historique familial, professionnel, migratoire, de santé, etc.) ;

- **LE SENTIMENT D'APPARTENANCE** qui résulte d'un processus d'intégration des valeurs sociales et correspond à cette possibilité de communication pour ne pas dire de communion que l'être humain ressent avec des pairs (appartenance à une communauté linguistique, à un groupe sportif, à une institution, etc.) ;

- **LE SENTIMENT DE DIFFÉRENCE** qui accompagne le sentiment d'appartenance et contribue à cette prise de conscience identitaire. Lorsque l'individu est confronté à ce qu'il n'est pas ou lorsqu'il se voit plongé dans un monde qui ne lui est pas du tout familier, il apprend à reconnaître ses référents identitaires (en participant à un festival des cultures, en visitant un pays étranger, en fréquentant un groupe d'un autre âge que le sien, etc.) ;

- **LE SENTIMENT DE VALEUR** qui est lié à la capacité d'emprunter divers points de vue de manière à en saisir la perception. Cette superposition consciente du regard de l'autre sur soi permet non seulement de porter un jugement sur sa propre valeur, mais aussi de remettre en question celle qui prévaut (prise de position face à des enjeux en lien avec la justice, l'égalité des sexes, l'environnement, la paix, etc.) ;

- **LE SENTIMENT D'AUTONOMIE** qui constitue le versant opposé du sentiment d'appartenance puisqu'il correspond à ce besoin que l'être humain a d'affirmer son identité par rapport au groupe auquel il s'identifie (canadien-français, d'origine acadienne et québécoise et citoyen du monde, etc.) ;

- enfin au cœur de ces différents sentiments se retrouve **LE SENTIMENT DE CONFIANCE ET D'EXISTENCE** (croire dans l'avenir d'un peuple c'est aussi croire qu'on en fait partie).

## L'identité émerge de l'intérieur et s'affirme dans l'espace social[1]

Sentiment optimal d'identité défini par le sentiment :

- de son être matériel
- d'unité et de cohérence
- de continuité temporelle
- d'appartenance
- de différence
- de valeur
- d'autonomie
- de confiance et d'existence

Si le sentiment de son être matériel rejoint la capacité de confiance en autrui, il n'en est pas moins la base essentielle sur laquelle se fonde l'effort central du sentiment d'existence, ce qui permet à l'individu de donner un sens à ses actions. Conditionnés les uns aux autres, les différents sentiments forment un système et peuvent engendrer ce qu'Alex Mucchielli appelle le sentiment optimal de l'identité.

## L'identité se construit à travers un imaginaire collectif

Selon Patrick Charaudeau, chercheur au Centre d'analyse du discours de l'Université de Paris, l'individu et les groupes construisent leur identité à travers un vécu et un imaginaire collectif.[2]

**CET IMAGINAIRE[3] SE RAPPORTE :**

- **Au territoire** témoignant de la façon dont les individus d'un groupe social se le représentent, s'y déplacent, le structurent et s'y repèrent (la perception morcelée de la francophonie dans l'espace canadien).

- **Au temps** témoignant de la façon dont les individus se représentent les rapports entre le passé, le présent et le futur, ce qui détermine la place symbolique qu'occupent, dans une société, les âges et les générations (le rôle accordé aux aînés dans la culture autochtone).

- **Au corps** témoignant de la façon dont les individus se représentent la place que celui-ci prend dans l'espace social, ce qui influence entre autres les pratiques de santé et d'hygiène et le rapport avec l'habillement et la nudité (phénomène de l'hyper sexualisation dans les cultures américaines).

- **Aux rapports sociaux** témoignant de la façon dont les individus se représentent ce que doivent être leurs comportements en société, ce qui donne place à des rituels de salutations, d'excuses et de politesse, d'injures et d'insultes, d'humour, d'ironie ou de dérision (le tutoiement qui a supplanté le vouvoiement chez les Canadiens français).

- **À la catégorisation sociale** et aux privilèges accordés à certains groupes (le droit de parole accordé aux vieillards, aux femmes ou aux enfants).

---

[1] Mucchielli, A. (2013). *L'identité* (vol. 9). Presses Universitaires de France.

[2] Patrick Charaudeau, *« L'identité culturelle entre langue et discours »*, Revue de l'AQEFLS vol.24, n° 1, Montréal, 2002. – Livres, articles, publications.

**L'héritage (lignage) constitue une autre facette de l'imaginaire collectif. C'est ce qui influence la valeur symbolique que les individus attribuent à leurs filiations (des modèles de dynastie dans le monde de l'économie, de la politique ou de la justice). Enfin il y a les imaginaires se rapportant à la langue, témoignant de la façon dont les individus se voient eux-mêmes comme appartenant à une même communauté linguistique (la variable identitaire francophone, bilingue, bilingue franco-dominant, bilingue anglo-dominant, plurilingue, francophile ou anglophone).**

## COMPRENDRE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

**La construction identitaire s'avère un processus tout aussi complexe que la notion d'identité. Pour mieux la comprendre et mieux intervenir, il faut l'aborder d'un point de vue social et d'un point vue individuel. C'est dans cet esprit que l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) a nourri un dialogue collectif sur la construction identitaire en développant un cadre d'orientation qui permet aux institutions sociales, éducatives et communautaires du pays de partager une même vision et de s'engager dans une seule mission tout en utilisant un même vocabulaire et les mêmes balises pour définir et décrire leurs actions et leurs interventions.**

**Selon le cadre d'orientation de l'ACELF, « la construction identitaire est un processus hautement dynamique au cours duquel la personne se définit et se reconnaît par sa façon de réfléchir, d'agir et de vouloir dans les contextes sociaux et l'environnement naturel où elle évolue ».**

**La réflexion menée par l'ACELF porte sur la construction d'une identité globale intégrant différentes strates qui contribuent à définir la personne. On peut penser, notamment, aux identités sociale, familiale, sexuelle, politique, professionnelle et religieuse.**

**SELON LES RECHERCHES DE L'ACELF, PUISQUE LES INTERVENTIONS EN CONSTRUCTION IDENTITAIRE DOIVENT COMPRENDRE UNE INTENTION PÉDAGOGIQUE[3] , ELLES DOIVENT :**

1. s'inscrire dans la francophonie contemporaine
2. miser sur la créativité et l'innovation
3. valoriser la diversité
4. favoriser l'action concertée de la famille, de la communauté et de l'école
5. développer un rapport positif à la langue française
6. créer des liens au sein de la francophonie
7. encourager la mobilisation
8. viser des effets durables

acelf ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE

**Ces principes constituent une avancée majeure dans la compréhension de la construction identitaire et dans le développement d'initiatives visant à favoriser la construction identitaire francophone.[4]**

**Dans le cadre des travaux de l'ACELF, les interventions pour appuyer la construction identitaire mettent particulièrement l'accent sur l'identité francophone dont les indicateurs sont à la fois culturels et linguistiques. L'ACELF a développé le modèle de la construction identitaire en pensant particulièrement aux jeunes. Toutefois, ce modèle qui s'appuie sur un processus hautement dynamique et qui se poursuit tout au long de la vie peut s'appliquer à des personnes de tous les âges.**

## LIENS ENTRE LANGUE, CULTURE ET IDENTITÉ

Les langues sont des symboles d'identité ; elles sont utilisées par leurs locuteurs pour marquer leur appartenance à un groupe qui partage la même langue. Chaque groupe possède sa propre langue ou variété de langue. Ainsi, un groupe régional utilise un dialecte régional (qui constitue une variété de langue) ; de même, un groupe d'âge a sa propre façon de s'exprimer (parler à la manière des jeunes).

L'apparition des réseaux sociaux virtuels impose une langue propre à leurs usagers. Force est de constater que l'anglais est la langue la plus en usage sur ces réseaux sociaux. L'utilisation de ces conventions donne le sentiment d'appartenir à ce groupe. Chaque individu peut appartenir à plusieurs groupes sociaux et posséder de nombreuses identités sociales et par conséquent maîtriser plusieurs formes d'une langue ou de plusieurs langues. En plus de servir de marqueur d'appartenance à un groupe, la langue sert d'instrument d'infiltration au groupe et d'appropriation des référents et de la culture du groupe (comprendre et parler la langue d'un groupe ethnique, donne accès à sa culture).

[3] Selon l'ACELF, toute intervention en milieu scolaire doit tenir compte du fait que l'école n'est pas la seule à influencer le développement de l'identité francophone des jeunes. Dès lors, les intervenantes ou intervenants doivent chercher à intervenir en complémentarité avec ces autres contextes sociaux significatifs.

[4] Vous pouvez en apprendre davantage sur les 8 principes de l'ACELF en consultant la section : indicateurs de pertinence.

# L'IDENTITÉ BILINGUE OU HYBRIDE

En situation minoritaire au Canada, de nombreux chercheurs ont observé le phénomène d'identité bilingue ou de l'hybridité identitaire. Christine Dallaire et Josianne Roma de l'Université d'Ottawa nous disent que « le constat commun des études qui ont examiné la façon dont les jeunes se décrivent est l'insistance de ces derniers sur leur bilinguisme dans la description de soi »[5].

Diane Gérin-Lajoie du Centre de recherches en éducation franco-ontarienne de l'Université de Toronto pour sa part décrit l'identité bilingue comme « un nouvel état identitaire »[6]. Or Rodrigue Landry, Kenneth Deveau et Réal Allard, de l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques, démontrent par leurs analyses menées auprès d'environ 4 000 jeunes vivant dans des contextes variés de vitalité ethnolinguistique que l'identité bilingue ou hybride se situe sur un continuum identitaire et que l'hybridité identitaire n'est pas sans conséquence sur la francité des jeunes francophones. De plus les chercheurs sont en mesure de démontrer que si l'identité bilingue est très présente chez les jeunes francophones, en situation minoritaire, elle s'avère plutôt instable et fortement associée à la vitalité de la communauté francophone. C'est ce qui fait dire à Landry, Deveau et Allard que pour échapper au déterminisme social, des efforts de revitalisation communautaire et de conscientisation collective s'avèrent essentiels et pressants vu la vitalité décroissante des communautés francophones en situation minoritaire.[7]

De plus, selon les recherches de Phyllis Dalley, pédagogue et sociolinguiste investie dans le domaine de l'éducation en milieu minoritaire, la construction d'une identité francophone chez les jeunes passe par l'usage du français et le niveau d'aisance à parler français. Il y a, selon elle, « un lien [direct] entre le rapport que les élèves entretiennent avec cette langue, peu importe leurs niveaux de compétence, comme élément de l'identité francophone. Il semble donc qu'une pédagogie qui se veut sensible à la construction identitaire doive assurer le développement d'un sentiment de compétence en communication orale. »[8]

Pour ce faire, il y a un effort de sensibilisation à mener au niveau du personnel enseignant face à leur rôle dans la construction identitaire et leur rôle en tant que passeur culturel. L'établissement scolaire se doit d'offrir des occasions de perfectionnement professionnel qui met de l'avant le lien entre langue et identité.

Selon Phyllis Dalley, le personnel scolaire doit redéfinir l'identité francophone afin de la rendre plus inclusive ; « la définition modifiée de la langue qui inclut la diversité de ses variétés est un élément à privilégier lorsque l'objectif de la construction identitaire est en jeu. De fait, l'accueil de cette diversité ouvre la voie à des pratiques pédagogiques qui sécurisent davantage les élèves à l'égard de leur compétence en français les rendant plus à même de participer aux activités porteuses de construction identitaire. »[9]

---

[5] Dallaire, C. et Roma, J. (2003). *« Entre la langue et la culture, l'identité francophone des jeunes en milieu minoritaire au Canada. Bilan des recherches »*, (pp. 30-46). Dans R. Allard (dir.) Actes du colloque pancanadien sur la recherche en éducation en milieu francophone minoritaire : Bilan et prospectives. Moncton, NB : Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) et Centre de recherche et de développement en éducation (CRDE), Université de Moncton

[6] Gérin-Lajoie, Diane (2003). *Parcours identitaires de jeunes francophones en milieu minoritaire*. Sudbury : Éditions Prise de parole.

[7] Landry Rodrigue, Kenneth Deveau et Réal Allard (2006). *« Vitalité ethnolinguistique et construction identitaire : le cas de l'identité bilingue »*, Éducation et francophonie, vol. 31, no 1

[8] Dalley, P. (2012). *Recherche en construction identitaire et communication orale (CI-CO)*. Monographie de la théorie à la pratique, p.16

[9] Ibid. p.201

# L'APPORT DE L'IMMIGRATION FRANCOPHONE

La politique canadienne en matière d'immigration francophone hors Québec a eu des incidences sur le développement des communautés francophones et acadiennes du Canada. Bien qu'elle ait eu des effets ressentis davantage dans certains centres névralgiques du territoire canadien, l'immigration francophone et l'accueil des immigrants dans les écoles de langue française ont placé les jeunes francophones en contact direct avec la diversité culturelle et linguistique.

Ainsi les jeunes construisent leur identité dans un contexte de diversité culturelle au sein même de la francophonie. La diversité culturelle est de plus en plus perçue, surtout par les jeunes, comme une source de développement et d'enrichissement pour la culture collective francophone. Les apports des groupes culturels représentés dans la communauté francophone contribuent au renouveau de la culture collective, lui assurant sa place dans la francophonie canadienne mondiale.

Charles Castonguay, mathématicien et démographe, démontre chiffres à l'appui que la contribution de l'apport migratoire à la viabilité démographique des populations francophones en situation minoritaire n'est pas à la hauteur des aspirations des politiques. Il explique ce constat par le fait que « les francophones originaires de l'étranger aussi bien que du Québec s'anglicisent très rapidement, voire parfois plus rapidement encore que les francophones originaires des provinces en cause »*. Or l'urgence d'agir dont parlent Landry, Deveau et Allard pour échapper au déterminisme social s'applique également dans le cas des politiques d'immigration francophone.

L'ACELF RALLIE LES INTERVENANT(E)S AUTOUR D'UN CADRE D'ORIENTATION SUR LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE :

- où l'accent est mis sur l'identité francophone dont les indicateurs sont culturels et linguistiques
- dont le modèle qui s'appuie sur un processus hautement dynamique et se poursuit tout au long de la vie s'applique à des personnes de tous les âges

LA LANGUE EST UN SYMBOLE DE L'IDENTITÉ :

- elle marque l'appartenance à un groupe qui la partage
- l'identité bilingue ou hybride se situe sur un continuum identitaire et est fortement associée à la vitalité de la communauté francophone
- la socialisation à partir des réseaux sociaux virtuels se fait surtout en anglais

LA DIVERSITÉ CULTURELLE EST UNE SOURCE D'ENRICHISSEMENT POUR LA CULTURE COLLECTIVE FRANCOPHONE :

- les jeunes développent leur identité dans un contexte de diversité culturelle au sein même de la francophonie
- l'assimilation anglophone représente une menace pour les francophones

*Castonguay, C. (2008). *Apport de l'immigration aux populations francophones hors Québec*. Francophonies d'Amérique, (26), 235–247. https://doi.org/10.7202/037983ar

# LA SÉCURITÉ LINGUISTIQUE

## L'identité linguistique dans la construction identitaire

Plusieurs francophones en contexte minoritaire souffrent d'insécurité linguistique. Cette insécurité est décrite comme étant un « sentiment de ne pas être compétent, de ne pas faire le poids ou de ne pas être à la hauteur de l'Autre, ou encore la peur de commettre des "fautes" ».[10]

Selon la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF), l'insécurité linguistique est un sentiment qui est présent d'un bout à l'autre du pays et qui affecte tous les groupes d'âge ainsi que tous les secteurs.

L'insécurité linguistique devient une barrière à la construction identitaire d'un individu lorsque celui-ci, craignant les moqueries ou l'intimidation, n'ose plus communiquer en français ni même s'associer à la communauté de langue française.

Ce phénomène « correspond à la conscience qu'il existe une norme exogène, que l'on associe à une région extérieure, qui serait supérieure par rapport à la variété linguistique en usage dans sa propre région. »[11]

Afin d'assurer l'émergence d'une sécurité linguistique au niveau national, il est essentiel de créer des actions en construction identitaire qui font la promotion d'une francophonie inclusive et diversifiée. Une francophonie qui brille de ses multiples accents.

La FJCF a d'ailleurs développé une STRATÉGIE NATIONALE POUR LA SÉCURITÉ LINGUISTIQUE. Cette stratégie propose une série d'initiatives et d'actions à mettre en oeuvre dans différents secteurs de la société, dont le domaine de l'éducation, afin d'assurer le développement d'un sentiment de sécurité linguistique chez les citoyens francophones.

# INTERVENIR DANS L'ESPACE FAMILIAL, ÉDUCATIF ET COMMUNAUTAIRE

La construction identitaire, bien qu'elle consiste en une démarche personnelle qui résulte d'un choix libre et réfléchi, requiert, pour se réaliser, des conditions qui peuvent être mises en place grâce à la mobilisation de la famille, de l'école et de la communauté. Cette mobilisation participe à ce que Landry appelle « le projet d'autonomie culturelle ».[12]

## LE RÔLE DES PARENTS EST PRIMORDIAL DANS LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE DE LEURS ENFANTS

La famille est la première structure sociale dans laquelle se manifestent de façon prédominante les marques de l'identité ethnolinguistique des individus. Le rôle des parents est primordial pour rassembler les conditions essentielles à une construction identitaire francophone.

**« POUR FAIRE DES CHOIX JUDICIEUX ET POUR PRENDRE DES DÉCISIONS BIEN ÉCLAIRÉES, LE PARENT A SOUVENT BESOIN DE COMPRENDRE LES CONDITIONS QUI FAVORISENT LE DÉVELOPPEMENT DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE L'IDENTITÉ FRANCOPHONE. TOUT COMME UN PROFESSIONNEL DANS SON DOMAINE A BESOIN DE SE RESSOURCER, LE PARENT A LUI AUSSI BESOIN D'ÊTRE INFORMÉ, APPUYÉ ET ACCOMPAGNÉ. »[13]**

**Selon l'ACELF, les écoles de langue française en contexte minoritaire qui reconnaissent et valorisent l'expertise des parents, en tant que passeur culturel, arrivent à se distinguer des écoles de la majorité.**

---

[10] Koscielniak, Hélène. *Le tarois*, revue Liaison, printemps 2016, p. 13.

[11] Gérin-Lajoie, Diane, et Normand Labrie (1999). *« Les résultats aux tests de lecture et d'écriture en 1993-1994 : une interprétation sociolinguistique »*, p. 87.

[12] Landry, Rodrigue. (2012). *Autonomie culturelle, cultures sociétales et vitalité des communautés de langue officielle en situation minoritaire au Canada.*

[13] *La collaboration avec les parents*, L'ACELF. Comprendre la construction identitaire 9.

## L'EXOGAMIE, UN « POTENTIEL CACHÉ » POUR LA FRANCOPHONIE

**Une proportion de plus en plus importante de francophones forme un couple avec une conjointe ou un conjoint anglophone ou allophone. Ces familles reproduisent sous forme de microcosme le modèle de la dualité linguistique canadienne.**

**Selon Landry, bien qu'elle présente une menace à la francophonie, l'exogamie en constitue également un « potentiel caché » en particulier pour les écoles de langue française. Selon Landry et Allard, la menace évoquée par plusieurs chercheurs n'est pas directement causée par l'exogamie, mais davantage par la dynamique langagière choisie par la famille. C'est ce qui permet d'avancer que l'avenir de la francophonie réside en grande partie dans les choix des parents de familles exogames comme de familles endogames pour installer une dynamique langagière et culturelle au sein de la famille.**

## L'ENJEU DE LA FRANCOPHONIE REPOSE DANS LA DYNAMIQUE CULTURELLE DE LA FAMILLE

De nos jours, la construction identitaire des jeunes francophones est de plus en plus complexe, car elle est caractérisée par divers aspects de la diversité, non seulement la diversité culturelle, mais aussi la diversité des origines, des identités de genre, des structures familiales, des patrimoines ethnoculturels, etc.

La culture francophone existe donc dans une intersection de différentes dimensions identitaires. Dans le but d'assurer une relation école-familles saine, il est important de redéfinir l'identité francophone et de former le personnel scolaire afin que celui-ci développe des compétences culturelles et interculturelles*.

Lorsque le personnel au sein de l'établissement scolaire a une compréhension des cultures individuelles et ethniques, mais aussi de la communauté francophone dans son ensemble, la relation avec les familles issues de l'immigration se solidifie. Cette relation permet non seulement d'obtenir une reconnaissance de la différence, mais aussi une uniformité culturelle au plan linguistique.

L'intervention dans l'espace familial est donc le résultat d'un dialogue entre parents et d'une prise de conscience de l'impact de la dynamique langagière et de la culture familiale sur la valeur et la signification émotionnelle attachées à la langue et à la culture d'origine.

---

* Selon Émilie Deschênes, consultante qui se spécialise en gestion scolaire ainsi qu'en management interculturel, il n'y a aucun consensus sur la définition de la compétence culturelle. Mais, selon son expérience et en jumelant les définitions d'auteurs, elle l'a décrit comme étant « la capacité de comprendre une culture précise et de s'y adapter relativement, en élargissant son spectre d'interprétation et d'action. »

# INTERVENIR DANS L'ESPACE ÉDUCATIF

**SELON L'ENQUÊTE SUR L'APPROPRIATION CULTURELLE DES JEUNES À L'ÉCOLE SECONDAIRE FRANCOPHONE EN MILIEU MINORITAIRE[14] :**

« les jeunes ne décrivent jamais l'école comme un milieu culturel et ne la voient que dans une perspective linguistique. Des initiatives et des expérimentations doivent être faites afin d'agir sur ce constat. Si l'école n'est pas perçue par les élèves comme un endroit où la culture est au cœur de l'action, c'est peut-être qu'elle ne s'est pas encore engagée dans cette voie ».

Or, à partir d'une enquête portant sur l'impact de la participation de jeunes à des manifestations où sports et culture sont au rendez-vous comme les Jeux franco-ontariens, les Jeux de l'Acadie et les Jeux francophones de l'Alberta, Christine Dallaire a démontré que les jeunes deviennent francophones en « faisant » le francophone. « Plus les adolescents répètent et recommencent les pratiques linguistiques et/ou culturelles qui définissent la francité, plus ils renforcent leur appartenance francophone. » [15]

L'école de langue française doit s'appuyer sur cette prémisse pour intégrer la culture à sa programmation scolaire et parascolaire. Les jeunes eux-mêmes réclament une plus grande participation tant dans la planification, que dans l'organisation et le déroulement des pratiques culturelles et sociales qui leur permettraient d'échanger, de réfléchir, d'acquérir des connaissances et de s'amuser pleinement en français.

Par le biais de la stratégie d'intervention jeunesse élaborée par la Fédération de la jeunesse canadienne-française, les jeunes expriment clairement ce besoin de s'outiller, de s'engager et de se faire appuyer et encourager. Par la voie de leur organisme porte-parole, les jeunes revendiquent leur droit à une participation citoyenne « par et pour les jeunes ».

Depuis quelques années, il est possible d'observer un certain mouvement de conscientisation du personnel éducatif face à son rôle d'accompagnateur de la construction identitaire des jeunes. Ce mouvement n'est pas étranger aux nombreuses initiatives qui voient le jour à l'échelle régionale et nationale pour promouvoir l'action culturelle et identitaire dans les écoles de langue française en situation minoritaire.

[14] Boudreau, R., Deveau, K., & Dallaire, C. (2009). *L'appropriation culturelle des jeunes à l'école secondaire francophone en milieu minoritaire* (Publication). La Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (FCE) Repéré à : https://www.ctf-fce.ca/Research-Library/appropriation-culturelle_3_synthese-de-l-enquete.pdf

[15] Dallaire, C. (2008). *La stabilité des discours identitaires et la représentation de la culture dans la reproduction de l'appartenance francophone chez les jeunes.* Francophonies d'Amérique, (26),

# INITIATIVES ET RESSOURCES

acelf ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE

**RESSOURCES POUR MIEUX COMPRENDRE ET APPUYER LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE CHEZ LES JEUNES**

Parmi ces ressources, nous retrouvons la Trousse des enfants en art, la Série Comprendre la construction identitaire, la Collection Voir grand, l'autoformation Mieux comprendre, mieux intervenir, la Banque d'activités pédagogiques (BAP), le guide Pour une jeunesse active et fière, le Cahier d'activités pédagogiques pour célébrer la semaine nationale de la francophonie, la Trousse du passeur culturel et le Cadre d'orientation en construction identitaire.

Pédagogie à l'école de langue française PELF

**LA PÉDAGOGIE À L'ÉCOLE DE LANGUE FRANÇAISE**

Le projet, de la Fédération canadienne des enseignantes et enseignants (FCE), comprend plus de 160 vidéos de modelage des principes de la PELF, une banque de ressources d'initiatives pancanadiennes conçues à l'intention des écoles de langue française ainsi qu'un espace virtuel de collaboration mis à la disposition du personnel enseignant.

cmec

**CADRE PANCANADIEN POUR L'APPROPRIATION DE LA CULTURE DANS LES ÉCOLES DE LANGUE FRANÇAISE**

Ce projet qui présente les principes d'une approche culturelle de l'enseignement comprend un Document de fondements pour une approche culturelle de l'enseignement, une Banque pancanadienne de référents culturels signifiants pour la francophonie, une Banque de stratégies pédagogiques intégrant l'approche culturelle de l'enseignement ainsi qu'un Site Web de formation sur l'approche culturelle de l'enseignement.

cmec

**FORMATION COMMUNICO**

Cette trousse de développement professionnel sur la communication orale dans les écoles de langue française en contexte minoritaire vise à mettre en pratique des interventions pédagogiques qui favorisent l'oral en classe afin de soutenir le cheminement identitaire des élèves. En plus d'une gamme d'activités à intégrer en salle de classe, la trousse suggère des pistes pour susciter la mobilisation de l'école, du personnel enseignant, des élèves, des familles, des communautés au développement de compétences langagières en français et à la réussite scolaire.

**TOUTES CES INITIATIVES CONTRIBUENT À APPUYER LE PERSONNEL DES ÉCOLES DANS SA MISSION D'ACCOMPAGNER LES JEUNES DANS LEUR CONSTRUCTION IDENTITAIRE. LE PLUS GRAND DÉFI RÉSIDE DANS LA PROMOTION ET LE DÉPLOIEMENT DE CES RESSOURCES ET DANS L'APPROPRIATION PAR LE PERSONNEL DES ÉCOLES DES CONCEPTS ET DES PRINCIPES QUI Y SONT EXPLORÉS.**

## INTERVENIR DANS L'ESPACE COMMUNAUTAIRE

L'enquête intitulée l'appropriation culturelle des jeunes à l'école secondaire francophone en milieu minoritaire, de la FCE[16] révèle qu'en dehors du contrôle de l'école, les pratiques culturelles des jeunes se déroulent régulièrement en anglais. De plus, lorsque ces pratiques ont pour objectif de promouvoir la culture francophone, les jeunes sont souvent absents.

Selon Christine Dallaire, chercheure associée lors de l'enquête, la force de l'identité relève de la performance répétée et fréquente des pratiques qui la définissent et la construisent. C'est pourquoi toutes les ressources de la communauté, y compris celles des institutions éducatives, doivent être mises à profit pour offrir aux jeunes et aux moins jeunes des occasions de construire une identité francophone forte. Pour qu'elles soient attrayantes auprès des jeunes, ces pratiques doivent être développées avec et pour eux selon un code culturel qui leur est propre.

Dans un article intitulé Au-delà de l'école : le projet politique de l'autonomie culturelle[17] , publié en 2008 dans la revue Francophonies d'Amérique, Rodrigue Landry expose la thèse que : « l'éducation en français ne prend tout son sens pour ces communautés que si elle fait partie intégrante d'un projet collectif global, un projet politique d'autonomie culturelle ». Selon cette thèse l'école seule ne peut soutenir la vitalité communautaire et maintenir la revitalisation ethnolangagière.

La société civile francophone doit prendre en charge l'avenir des communautés francophones et acadiennes du Canada en rassemblant les conditions essentielles à l'épanouissement de la francophonie et à la construction identitaire francophone des membres de ces communautés. L'intervention communautaire s'inscrit dans une démarche d'élargissement de l'espace francophone par l'engagement des membres de la communauté et la valorisation de la langue et de la culture francophone dans l'espace public.

---

[16] Boudreau, R., Deveau, K., & Dallaire, C. (2009). *L'appropriation culturelle des jeunes à l'école secondaire francophone en milieu minoritaire* (Publication). La Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (FCE) Repéré à : https://www.ctf-fce.ca/Research-Library/appropriation-culturelle_3_synthese-de-l-enquete.pdf

[17] Landry, R. (2008). *Au-delà de l'école : le projet politique de l'autonomie culturelle. Francophonies d'Amérique,* (26), 149–183. https://doi.org/10.7202/037980ar

# L'ÉCOLE COMMUNAUTAIRE CITOYENNE

C'est dans cet esprit que les membres de la Table nationale sur l'éducation se sont engagés à développer, à promouvoir et à réaliser le projet rassembleur de l'école communautaire citoyenne. Ce projet est une façon concrète pour les membres des communautés francophones et acadiennes du Canada de prendre part activement à la croissance et à l'épanouissement de la francophonie en s'engageant à valoriser l'apprentissage en français et en favorisant l'éclosion d'une conscience solidaire globale.

L'École communautaire citoyenne de langue française est un lieu d'apprentissage, de socialisation et de construction identitaire, en osmose avec la communauté qu'elle dessert. Elle se veut un espace de conscientisation et d'appropriation collective de la langue française et de la culture francophone, un lieu propice à la construction des identités francophones.

D'ailleurs, dans le cadre du Plan d'action pour les langues officielles 2018-2023, le fédéral a offert un appui financier pour l'enrichissement des écoles communautaires au moyen d'activités culturelles et d'activités de construction identitaire.

## INTERVENIR POUR RASSEMBLER LES CONDITIONS IDÉALES :

### DANS L'ESPACE FAMILIAL

- le rôle des parents est primordial dans la construction identitaire de l'enfant ;
- l'exogamie est à la fois menace et « potentiel caché » pour la francophonie ;
- l'enjeu de la francophonie repose en grande partie dans le choix des parents et dans la dynamique culturelle et langagière au sein de la famille.

### DANS L'ESPACE ÉDUCATIF

- les jeunes ne décrivent pas l'école comme un milieu culturel et ne la voient que dans une perspective linguistique ;
- la « performance » francophone entraîne les jeunes à devenir francophones ;
- les jeunes revendiquent leur droit à une participation citoyenne « par et pour les jeunes » ;
- un mouvement de conscientisation du personnel scolaire est observé à l'échelle du pays ;
- plusieurs initiatives sont en cours et mettent à la disposition du personnel scolaire de nouvelles ressources favorisant la construction identitaire des jeunes ;
- la promotion, le déploiement et l'appropriation de ces ressources restent à faire.

### DANS L'ESPACE COMMUNAUTAIRE

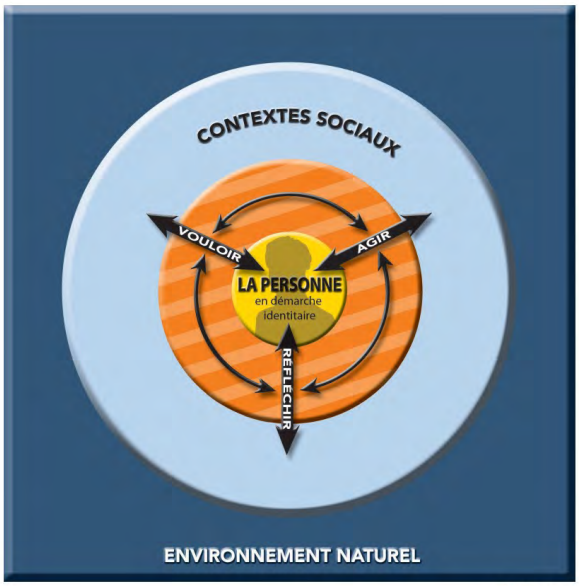
- l'investissement des jeunes n'est pas suffisamment sollicité dans la planification, l'organisation et le déroulement des manifestations culturelles et sociales de la francophonie et par conséquent ils y sont souvent absents ;
- l'école seule ne peut relever le défi de la vitalité communautaire et la revitalisation ethnolangagière ;
- les forces vives de la communauté doivent être rassemblées pour prendre en charge la destinée culturelle et linguistique des communautés francophones et acadiennes ;
- il y a consensus, à l'échelle nationale, en faveur de la mise en œuvre du concept de l'École communautaire citoyenne.

# LES FORCES

**LA PROCHAINE SECTION FAIT ÉTAT DES RÉALISATIONS, DES ACQUIS, DES RÉUSSITES ET DES CAPACITÉS QUI CONTRIBUENT À L'ATTEINTE DES OBJECTIFS STRATÉGIQUES.**

## UNE COMPRÉHENSION COMMUNE

Bien que l'identité ainsi que le processus de sa construction soient des concepts complexes, le travail des chercheurs et des praticiens, et en particulier le travail accompli par l'ACELF, permet à l'ensemble du réseau de la francophonie de partager une compréhension et une vision commune de la construction identitaire.



© ACELF

De cette compréhension émane une conscientisation de plus en plus forte des divers intervenants scolaires face aux enjeux liés à la construction identitaire.

C'est à partir de cette compréhension et de cette conscientisation que la construction identitaire est reconnue par tous comme un domaine prioritaire pour les communautés francophones et acadiennes du Canada.

## DES RESSOURCES À L'APPUI

L'identification de la construction identitaire comme domaine prioritaire par l'ensemble des réseaux de la francophonie a donné lieu au développement d'un ensemble d'initiatives et de ressources. Ces initiatives et ces ressources, quand elles sont connues, déployées et assimilées, contribuent à favoriser la construction identitaire et à appuyer ceux et celles qui jouent un rôle direct ou indirect dans l'accompagnement de la construction identitaire.

## UNE EXPERTISE EN CROISSANCE

Grâce à ces ressources, des équipes d'experts (réseaux de champions) de la construction identitaire se forment peu à peu à l'échelle des ministères de l'Éducation, des conseils scolaires et même des communautés.

## DES INTERVENTIONS MIEUX CIBLÉES

Bien que les modes d'intervention en construction identitaire restent à être précisés, l'accroissement de l'expertise dans le domaine a permis de mieux cibler les interventions dans le milieu scolaire et de réaliser des gains observables.

## UN ENCADREMENT CULTUREL ET LINGUISTIQUE

Certaines régions du Canada ont voulu encadrer de façon formelle l'action culturelle et linguistique dans le système d'éducation. Les initiatives mises en place ont donné lieu à des stratégies d'encadrement culturel et linguistique. Dans certaines provinces ces encadrements sont devenus des politiques. Le partage des pratiques gagnantes découlant de la mise en œuvre de ces cadres d'environnement culturel et linguistique constitue une force vive au service des communautés francophones en situation minoritaire.

# LES DÉFIS

**Cette section identifie les principaux défis qu'il faudra relever pour atteindre les objectifs stratégiques.**

## DIFFUSION DES RESSOURCES EXISTANTES

D'importantes ressources à l'appui de la construction identitaire ont été développées pour une variété de clientèles. La promotion et la diffusion de ces ressources pour qu'elles soient utilisées à une grande échelle demeurent un défi de taille.

## LE RENFORCEMENT DE LA CAPACITÉ SYSTÉMIQUE

Le renforcement de la capacité systémique à intervenir dans le domaine de la construction identitaire, bien qu'en croissance, demeure un défi dans les milieux éducatifs et communautaires de la francophonie. Ce n'est pas tout de disposer de ressources de qualité, il faut que les intervenantes et les intervenants soient convaincues et qu'ils soient en mesure d'utiliser ces ressources de façon efficace.

## CONCERTATION DE LA FAMILLE, DE L'ÉCOLE ET DE LA COMMUNAUTÉ

La construction identitaire est souvent perçue comme la responsabilité exclusive du secteur de l'éducation. Un des grands défis est de mobiliser les ressources de la famille, de l'école et de la communauté de sorte que les actions de chacun et de chacune soient concertées afin d'être plus efficaces.

**UNE PLUS GRANDE CONCERTATION DES TROIS SECTEURS PERMETTRAIT, ENTRE AUTRES, DE RELEVER LES DÉFIS SUIVANTS :**

- accroître l'engagement communautaire des jeunes francophones en valorisant et en facilitant leur participation dans l'espace communautaire ;
- valoriser la diversité culturelle en la mettant à profit dans la construction de l'identité collective francophone ;
- valoriser les études en langue française en facilitant les transitions entre l'école secondaire, le collège, l'université et le milieu du travail ;
- valoriser les communications virtuelles en français en encourageant la navigation et la création dans un espace numérique francophone en évolution.

# LES INDICATEURS DE PERTINENCE

**(LES INDICATEURS DE PERTINENCE SONT BASÉS SUR LES 8 PRINCIPES DIRECTEURS EN CONSTRUCTION IDENTITAIRE TELS QUE DÉVELOPPÉS PAR L'ACELF)**

Les indicateurs de pertinence sont des énoncés qui servent à prendre position sur la valeur d'un projet. Ainsi, les intervenantes et les intervenants de tous les milieux d'éducation qui jouent un rôle direct ou indirect dans le domaine de la construction identitaire s'appuient sur ces indicateurs pour baliser la conception, la réalisation, l'utilisation ou l'évaluation de toutes interventions, ressources, initiatives ou stratégies visant l'atteinte des objectifs du plan stratégique sur l'éducation de langue française.

## LES INDICATEURS DE PERTINENCE EN CONSTRUCTION IDENTITAIRE

**UNE INTERVENTION VISANT À FAVORISER LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE FRANCOPHONE OPTIMISE SON IMPACT LORSQU'ELLE EST PLANIFIÉE DE MANIÈRE À :**

### 1. S'INSCRIRE DANS LA FRANCOPHONIE CONTEMPORAINE

L'intervention s'insère dans une vision actuelle d'une francophonie ouverte sur le monde et consciente des réalités d'aujourd'hui.

### 2. MISER SUR LA CRÉATIVITÉ ET L'INNOVATION

L'intervention propose une démarche innovatrice et participative faisant appel à la réflexion, à la construction de sens ainsi qu'à la création individuelle et collective. Elle y parvient en misant, entre autres, sur les arts et la culture ainsi que sur la contribution des technologies.

### 3. VALORISER LA DIVERSITÉ

L'intervention reflète une francophonie inclusive qui se construit dans une grande variété de contextes (social, culturel, religieux, historique, géographique, etc.) en puisant dans la richesse de la diversité des personnes et des communautés qui la compose.

### 4. FAVORISER L'ACTION CONCERTÉE DE LA FAMILLE, DE LA COMMUNAUTÉ ET DE L'ÉCOLE

L'intervention contribue à la convergence des actions issues des services à la petite enfance, de l'école, de la famille et de la communauté tout en générant des expériences identitaires cohérentes, significatives et durables.

### 5. DÉVELOPPER UN RAPPORT POSITIF À LA LANGUE FRANÇAISE

L'intervention fait prendre conscience du pouvoir de la langue française dans toutes les sphères de la vie. Elle offre des modèles inspirants qui s'inscrivent dans l'histoire et dans l'actualité et qui confirment la pertinence d'affirmer sa fierté et son attachement à la langue française comme moyen d'expression et d'épanouissement.

### 6. Créer des liens au sein de la francophonie

L'intervention met l'accent sur la langue française comme élément rassembleur et vise une connaissance mutuelle accrue de toutes les facettes d'une francophonie diversifiée telle qu'elle est vécue à l'échelle locale, provinciale et territoriale, régionale, nationale et internationale. Elle favorise l'établissement de réseaux qui dynamisent les efforts de vitalisation des communautés.

### 7. Encourager la mobilisation

L'intervention met à profit les forces vives en présence en suscitant la participation et l'engagement dans une démarche collective de vitalisation communautaire.

### 8. Viser des effets durables

L'intervention stimule la croissance d'un leadership individuel et collectif exerçant un impact positif et durable sur le développement des communautés francophones.

## L'ÉVALUATION

### *Comment évaluer l'impact de nos actions en construction identitaire ?*

« La construction d'une identité francophone est un processus qui ne s'évalue pas de façon formelle comme une matière scolaire. Cependant, la double mission de l'école de langue française nous force à examiner cet aspect sous l'angle de la qualité des progrès accomplis. (…) Il faut une intention consciente de la part du personnel enseignant si l'on veut accompagner l'élève dans son cheminement personnel. [18] »

**Selon L'ACELF, on ne peut pas évaluer l'identité francophone. Cependant, il existe des éléments qui sont mesurables ou observables. Le personnel scolaire peut donc s'assurer que les élèves :**

- acquièrent des connaissances qui constitueront un bagage lié à la francophonie ;
- comprennent les enjeux qui éveilleront leur capacité d'analyse et les aideront à faire des choix judicieux ;
- développent une attitude générale positive à l'égard de la langue et de la culture francophones.

[18] *La construction d'une identité francophone et l'évaluation*, L'ACELF. Comprendre la construction identitaire 5.

## L'AVENIR DU PORTRAIT DE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE*

Ce portrait de la construction identitaire est en constante évolution afin de répondre au contexte actuel des écoles francophones en contexte minoritaire.

À l'avenir, le comité tripartite, responsable de la mise en œuvre du plan stratégique pour l'éducation en langue française, se penchera sur la question de l'intersectionnalité.

### LA QUESTION DE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE EST DE PLUS EN PLUS COMPLEXE

Les intervenants en éducation doivent permettre aux élèves de construire leur identité francophone, tout en leur laissant la porte ouverte afin qu'ils puissent y intégrer les autres aspects de leur identité (lieu de provenance et lieu de naissance), religions et systèmes de croyances, identités de genre et d'expressions de genre, orientations sexuelles, structures familiales, profils socioéconomiques, races et patrimoines ethnoculturels, situations de handicap, autres langues, etc.)

Puisque l'individu existe dans une intersection de différentes dimensions identitaires, il est essentiel de redéfinir la culture francophone pour que celle-ci soit représentative de la diversité des écoles de langue française (s'éloigner de la vision folklorique qui n'est pas actuelle chez les élèves).

La formation du personnel scolaire en construction identitaire doit donc inclure l'élaboration de pratiques pédagogiques culturelles qui prennent en compte la culture francophone minoritaire, la diversité ethnoculturelle et les identités multiples.

Ces pratiques permettront de favoriser les discussions entre les élèves et les expériences pédagogiques hors classe afin de répondre au double mandat de l'école francophone, soit l'apprentissage scolaire et la construction identitaire.

Le Comité tripartite examinera également l'impact des nouvelles technologies sur la construction identitaire des élèves des écoles de langue française en contexte minoritaire.

* Inspiré des présentations de Nathalie Sirois, leader en équité et droits de la personne au sein du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO), d'Émilie Deschênes, consultante et spécialiste en gestion scolaire et en management interculturel et de Mona Moquin, enseignante d'origine métisse à la Division scolaire franco-manitobaine devant le Comité Tripartite en mai 2019.

## Définition

**Dans le contexte du Plan stratégique sur l'éducation en langue française, le terme ressource signifie :**

Tout moyen - document de fondements, stratégie de formation, guide de mise en œuvre, modèle d'initiative, rapport de recherche, expertise, etc. - susceptible d'appuyer la mise en œuvre d'une stratégie intersectorielle en matière d'éducation en langue française mise de l'avant par les partenaires des communautés francophones et acadiennes.

## CONSTRUCTION IDENTITAIRE

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

Construction identitaire

**DESCRIPTION**

Cette plateforme sur la construction identitaire comprend la liste des ressources et d'outils d'intervention en construction identitaire, un Conseiller virtuel qui guide les usagés dans l'exploration des ressources ainsi qu'un espace qui présente une variété d'activités de formation et de perfectionnement.

**TYPE DE RESSOURCE**

En plus de présenter les ressources et les activités de formation, la plateforme met à la disposition des usagers un Conseiller virtuel qui les guide à travers l'exploration des ressources. Il commence d'abord par cibler les besoins de l'utilisateur au moyen de questions pour ensuite le diriger vers des ressources appropriées.

**DESTINATAIRES**

1. Intervenants scolaires et communautaires

## BANQUE D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES (BAP)

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**

Cette ressource consiste en un répertoire d'activités spécialisées en construction identitaire francophone. Les activités amènent les jeunes à réfléchir sur leur identité personnelle et culturelle, tout en développant leur sens de la communication, de l'engagement et du leadership.

**TYPE DE RESSOURCE**

La ressource consiste en une banque d'activités pédagogiques sous forme de fiches repérables à partir d'un moteur de recherche par thèmes, groupe d'âge, discipline scolaire ou critère de construction identitaire

**DESTINATAIRES**

1. Personnel enseignant et/ou intervenant auprès des jeunes de 4 à 20 ans

BAP BANQUE D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

**COMMENTAIRES**

Cette ressource, de portée pancanadienne, peut fournir des idées d'intervention en milieu scolaire, familiale ou communautaire.

À noter : ce document n'est pas exhaustif. Bien qu'il offre un aperçu global des ressources en pédagogie-apprentissages, il existe divers autres outils en lien avec cette priorité stratégique.

# Tableau des ressources sur la construction identitaire



## Mieux comprendre, mieux intervenir

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**

Cette ressource consiste en une formation ayant pour objectif d'améliorer les interventions en construction identitaire auprès des élèves.

**TYPE DE RESSOURCE**

Autoformation individuelle et de groupe comprenant trois sections :

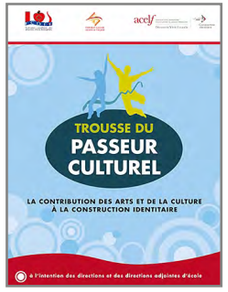
1. une formation de base (4 modules)
2. les modules d'approfondissement
3. les modules et outils de suivi (5 fiches)

**DESTINATAIRES**

1. Personnel enseignant
2. Intervenantes et intervenants pédagogiques

## Trousse du passeur culturel

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), Fédération canadienne des directions d'école francophone (FCDÉF), Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)




**DESCRIPTION**

La Trousse se veut un outil de développement du rôle de passeur culturel et pour appuyer la mise en œuvre de la pédagogie en milieu minoritaire ainsi que pour le renforcement de la dimension culturelle et artistique visant à enrichir l'environnement culturel des écoles de langue française.

**TYPE DE RESSOURCE**

La trousse comprend quatre volets :

1. Le site Web
2. La formation
3. Le livret pour les directions d'école
4. L'inscription au répertoire (pour les artistes)

**DESTINATAIRES**

**1.** Personnel à la direction des écoles de langue française

## Semaine nationale de la francophonie

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**

Semaine thématique qui se veut une célébration et qui a pour objectif de stimuler, dans les écoles, le développement d'une identité culturelle francophone dynamique et d'un fort sentiment d'appartenance à la francophonie.

**TYPE DE RESSOURCE**

Cette semaine qui se tient à chaque année, en mars, s'inscrit dans le cadre des Rendez-vous de la Francophonie. Chaque année, l'ACELF développe 20 activités pédagogiques pour explorer le thème choisi par les Rendez-vous de la Francophonie.

**DESTINATAIRES**

1. Le personnel enseignant et les intervenantes et intervenants en éducation qui travaillent auprès d'élèves francophones de la petite enfance jusqu'à la fin du secondaire

# Tableau des ressources sur la construction identitaire



## Voyage en francophonie canadienne

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**
Ressource favorisant chez les jeunes l'appropriation de référents culturels à caractère historique pour soutenir le développement de leur sentiment d'appartenance à la francophonie canadienne.

**TYPE DE RESSOURCE**
La ressource virtuelle met en lumière sur une ligne du temps les faits saillants de 400 ans d'histoire de la présence francophone au Canada.

**DESTINATAIRES**
1. Personnel enseignant des écoles de langue française et leurs élèves âgés de 14 à 18 ans

## Ma vie en français

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**
Outil de communication orale visant à ce que les élèves puissent analyser les enjeux qui les concernent directement comme francophones et en débattre avec d'autres francophones de leur âge.

**TYPE DE RESSOURCE**
La ressource comprend :
1. 10 fiches thématiques avec une démarche complète
2. un cahier d'animation
3. une grille d'observation

**DESTINATAIRES**
1. Personnel enseignant des écoles de langue française et leurs élèves âgés de 13 à 18 ans

## Stages de perfectionnement

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**
Occasions de perfectionnement pour :
- apprendre, échanger et réfléchir avec des personnes-ressources en construction identitaire;
- créer des liens avec des intervenantes et intervenants en éducation de milieux minoritaires francophones de partout au Canada;
- créer une ambiance favorable à la réflexion et au développement de solutions gagnantes en matière de construction identitaire francophone dans son milieu.

**TYPE DE RESSOURCE**
Formation intensive de 8 jours en construction identitaire offerte, chaque année, en juillet.

**DESTINATAIRES**
1. personnel des services à la petite enfance
2. personnel enseignant et d'encadrement du primaire et du secondaire
3. directions et directions adjointes d'école
4. conseillères et conseillers pédagogiques
5. animatrices et animateurs culturels
6. monitrices et moniteurs de langue - français langue première
7. personnel intervenant en construction identitaire du milieu communautaire et des associations jeunesse

## GUIDES VOIR GRAND

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**

La collection de guides Voir grand propose cinq guides pratiques pour favoriser la construction identitaire au foyer, à l'école ou en lien avec la communauté.

**TYPE DE RESSOURCE**

La ressource consiste en un ensemble de trousses ayant pour titres :

1. Voir grand, petit à petit (pour guider les tout-petits dans leurs premiers pas en français)
2. Voir grand, c'est élémentaire! (pour accompagner les jeunes enfants dans leur expérience du français)
3. Voir grand à l'adolescence (pour réfléchir et dialoguer sur la question de la langue, de la culture et de l'identité francophones)
4. Voir grand ensemble (pour réfléchir et dialoguer sur l'identité francophone dans un contexte de diversité culturelle)
5. Voir grand dans le cyberespace (pour amener les internautes francophones à réfléchir sur la façon dont les technologies peuvent être des outils d'expression et de création en français).

**DESTINATAIRES**

1. Voir grand, petit à petit (pour familles exogames ayant des enfants de 0 à 5 ans)
2. Voir grand, c'est élémentaire! (pour les familles exogames ayant des enfants de 6 à 12 ans)
3. Voir grand à l'adolescence (pour les adolescents)
4. Voir grand ensemble (pour les adolescents, leurs parents et le personnel enseignant)
5. Voir grand dans le cyberespace (pour les cybernautes francophones de 10 ans et + et pour les adultes qui les accompagnent)

**COMMENTAIRES**

Chaque trousse comprend un exemplaire du livret, un cédérom d'animation et un cahier d'animation imprimé qu'il est possible de commander à partir du site Web de l'ACELF.

## TROUSSE DES ENFANTS EN ART

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), Commission nationale des parents francophones (CNPF)

**DESCRIPTION**

Cette trousse est le pendant de la Trousse du passeur culturel destinée à la petite enfance. Il s'agit d'un outil pratique pour accompagner les enfants dans le développement de leur sens d'appartenance à la francophonie par l'intégration des arts et de la culture dans leur programmation.

**TYPE DE RESSOURCE**

La trousse comprend :

1. un livret qui donne une vue d'ensemble sur le rôle de passeur culturel auprès des enfants et sur l'importance de ce rôle dans le développement de leur identité francophone
2. trois types de fiches pratiques (Je découvre…, Je réfléchis…, Je passe à l'action…)

**DESTINATAIRES**

1. Personnel professionnel de la petite enfance

**COMMENTAIRES**

La trousse Des enfants en art est complémentaire à la Trousse du passeur culturel et de ses composantes.

## COMPRENDRE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

### Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**

Outils de formation proposant au personnel enseignant et intervenant en éducation francophone de courts textes sur les principes de base de la construction identitaire et sur les différents sujets s'y rattachant.

**TYPE DE RESSOURCE**

Ensemble de 12 fascicules intitulés :

1. La définition et le modèle
2. Les itinéraires identitaires
3. L'intention pédagogique
4. Les 8 principes directeurs
5. L'évaluation
6. Le rôle du personnel enseignant
7. Le rôle de la direction d'école
8. Le rôle du personnel professionnel en petite enfance
9. La collaboration avec les parents
10. Les compétences transculturelles
11. Le rôle des monitrices et des moniteurs de langues de français langue première
12. Vivre pleinement la construction identitaire à l'école de langue française

**DESTINATAIRES**

**1.** personnel enseignant et divers intervenants en éducation en milieu minoritaire francophone

**2.** les parents

**3.** les intervenants communautaires

## ÉCHANGES FRANCOPHONES

### Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

**DESCRIPTION**

Un programme qui permet aux jeunes francophones de vivre une expérience de construction identitaire par un voyage-échange dont l'objectif est de découvrir un nouveau milieu francophone du Canada, de vivre sa langue et sa culture.

**TYPE DE RESSOURCE**

Le programme est offert selon deux formules :

**1. Le voyage-échange**

voyage entre deux groupes d'élèves du même âge, d'une durée de 8 à 10 jours, entre les mois de mars et de mai

**2. Le cyber-échange :**

un jumelage en ligne entre les groupes des écoles de langue française du Canada dans des environnements numériques sécuritaires propices à promouvoir l'approche communautaire et la citoyenneté à l'aire numérique. Ces environnement consistent entre autres en :

- l'outil de visioconférence VIA
- le KF (Knowledge Forum) pour la collaboration en ligne
- un soutien pédagogique offert par visioconférence

**DESTINATAIRES**

**1. Le voyage-échange :**

personnel enseignant et les élèves âgés de 11 à 14 ans des écoles de langue française (les écoles d'immersion française ne sont pas admissibles)

**2. Le cyber-échange :**

personnel enseignant et les élèves des écoles de langue française du Canada (aucune contrainte quant à l'âge et le niveau scolaire des élèves)

## STRATÉGIE D'INTERVENTION JEUNESSE

Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF)

**DESCRIPTION**

La ressource, mise en œuvre par et pour les jeunes d'expression française de partout au pays, constitue une référence de premier choix en matière d'engagement civique par les jeunes et guide les actions des instances gouvernementales d'intérêts ainsi que celles des intervenants communautaires afin d'encourager une culture d'implication sociale chez près de 1,7 million de jeunes d'expression française au Canada.

**TYPE DE RESSOURCE**

La stratégie met l'accent sur l'identité de jeunes en les encourageant à :

- s'outiller,
- s'engager et
- se faire appuyer et encourager.

**DESTINATAIRES**

1. Les jeunes canadiens-français désireux de participer en tant que citoyennes et citoyens et de s'engager dans leurs communautés

# RESSOURCES CIBLÉES DES AUTRES PRIORITÉS STRATÉGIQUES AYANT UNE INCIDENCE SUR LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

### PRIORITÉ STRATÉGIQUE : PÉDAGOGIE/APPRENTISSAGES

- Pédagogie à l'école de langue française (PELF) – p. 3
- Cadre pancanadien pour l'appropriation de la culture dans les écoles de langue française – p. 3
- Éducation postsecondaire de langue française – p. 5

### DOMAINE: PETITE ENFANCE

- La qualité, ça compte! – p. 11

### DOMAINE : IMMIGRATION

- L'immigration francophone; une diversité qui nous unit – p.14